

LISTA DE FIGURAS, CUADROS Y TABLAS

Figura 1: Mapa del Complejo del valle de Lambayeque (A. Higuera)	12
Figura 2: Mapa del valle medio de La Leche (a partir de I. Shimada 1978)	14
Figura 3: Seriación del tipo morfológico Botella (I. Shimada)	57
Figura 4: La Huaca del Pueblo de BG (I. Shimada y A. Higuera)	81
Figura 5: Corte esquemático de trincheras de HPBG (A. Higuera)	89
Figura 6: Entierro XII T-3: nivel de ofrendas y cuerpo (A. Higuera)	104
Figura 7: Esquema de niveles de ofrendas de E XII T-3 (A. Higuera)	105
Figura 8: Entierro XII T-4: planta (I. Shimada)	106
Figura 9: Cerro Huaringas-Area 8B Ent. 5, 6 y 7 (S. Epstein)	107
Figura 10: Cerro Huaringas-Area 8C Ent. 10 y 13 (S. Epstein)	108
Figura 11: Entierro XII T-3 #1 HPBG (A. Higuera)	114
Figura 12: Entierro XII T-3 #2 y #3 HPBG (A. Higuera)	115
Figura 13: Entierro XII T-3 #4 HPBG (A. Higuera)	116
Figura 14: Entierro XII T-3 #5 y #6 HPBG (A. Higuera)	117
Figura 15: Entierro XII T-4 #1 HPBG (A. Higuera)	126
Figura 16: Entierro XII T-4 #1 HPBG (A. Higuera)	127
Figura 17: Entierro XII T-4 #2 HPBG (A. Higuera)	128
Figura 18: Entierro XII T-4 #3 HPBG (A. Higuera)	129
Figura 19: Entierro XII T-4 #3 HPBG (A. Higuera)	130
Figura 20: Entierro XII T-4 #4 HPBG (A. Higuera)	131
Figura 21: Entierro XII T-4 #5 HPBG (A. Higuera)	132
Figura 22: Entierro XII T-4 #6 HPBG (A. Higuera)	133
Figura 23: Entierro XII T-4 #7 HPBG (A. Higuera)	134
Figura 24: Entierro XII T-4 #8 y #9 HPBG (A. Higuera)	135
Figura 25: Entierro XII T-4 #10 HPBG (A. Higuera)	136
Figura 26: Entierro XII T-4 #11 HPBG (I. Shimada)	137
Figura 27: Entierro XII T-4 #11 HPBG (I. Shimada)	138
Figura 28: Entierro XVI T-4 #1 HPBG (A. Higuera)	143
Figura 29: Entierro XVI T-4 #2 HPBG (A. Higuera)	144
Figura 30: Entierro XVI T-4 #3 HPBG (A. Higuera)	145
Figura 31: Entierro XVI T-4 #4 y #5 HPBG (A. Higuera)	146
Figura 32: Entierro XVI T-4 #6 HPBG (A. Higuera)	147
Figura 33: Entierro 5 8B #1 CH (A. Higuera)	149
Figura 34: Entierro 5 8B #1 CH (A. Higuera)	150
Figura 35: Entierro 5 8B #2 CH (A. Higuera)	151
Figura 36: Entierro 6 8B #1 CH (A. Higuera)	154
Figura 37: Entierro 6 8B #2 CH (A. Higuera)	155
Figura 38: Entierro 6 8B #3 CH (A. Higuera)	156
Figura 39: Entierro 7 8B #1 CH (A. Higuera)	160
Figura 40: Entierro 7 8B #1 CH (A. Higuera)	161
Figura 41: Entierro 7 8B #2 y #3 CH (A. Higuera)	162
Figura 42: Piso 2 8C CH (A. Higuera)	163
Figura 43: Entierro 13 8C #1 CH (A. Higuera)	166
Figura 44: Entierro 13 8C #1 CH (A. Higuera)	167
Figura 45: Entierro 13 8C #2 CH (A. Higuera)	168
Figura 46: Entierro 13 8C #3 CH (A. Higuera)	169
Figura 47: Entierro 10 8C #1 CH (A. Higuera)	172
Figura 48: Entierro 10 8C #2 CH (A. Higuera)	173

Figura 49: Esquema de Construcción (A. Higuera)	210
Figura 50: Motivos escultóricos: apéndices (A. Higuera)	231
Figura 51: Ubicación de Apéndices en las piezas (A. Higuera)	232
Figura 52: Decoración escultórica en bajo relieve (A. Higuera)	233
Figura 53: Esquema Básico de Decoración Pictórica	241
Figura 54: Combinaciones de BC y BL (A. Higuera)	242
Figura 55: Combinaciones de BC y BL (A. Higuera)	243
Figura 56: Ejemplos de Decoración Pictórica I (A. Higuera)	244
Figura 57: Ejemplos de Decoración Pictórica II (A. Higuera)	245
Figura 58: Ejemplos de Decoración Pictórica III (A. Higuera)	246
Figura 59: Ejemplos de Decoración Pictórica IV (A. Higuera)	246a
Figura 60: Pieza registrada en corte de Canal de Poma (I. Shimada)	275
Figura 61: Pieza tomada de Lapiner 1976 (A. Higuera)	276
Figura 62: Pieza tomada de Zevallos Quiñones 1971 (A. Higuera)	277
Cuadro 1: Resumen del Sistema de Irrigación del Valle (A. Higuera)	13
Cuadro 2: Sinopsis de Secuencias Culturales en Lambayeque (A. Higuera a partir de Shimada 1978)	37
Cuadro 3: Resumen de características de contextos funerarios	109
Cuadro 4: Cuadro de Tipo Morfológico: Botella (A. Higuera)	200
Cuadro 5: Cuadro de Tipos Morfológicos: Cántaro, Olla, Plato (idem) (A. Higuera)	201
Cuadro 6: Resumen de características morfológicas y técnicas de las piezas (A. Higuera)	259
Cuadro 7: Resumen de características decorativas de las piezas (A. Higuera)	260
Cuadro 8: Piezas de contextos funerarios de Bennett 1939	282
Cuadro 9: Piezas de contextos funerarios de Bennett y descripción	283
Tabla 1: Distribución por tipos morfológicos	184
Tabla 2: Distribución por unidades funerarias	184
Tabla 3: Combinación de unidades primarias y unidades secundarias...	244
Tabla 4: Combinación entre unidades secundarias	245
Tabla 5: Combinación de UP y US en decoración comparativa	253